

Alle Instrumente sind willkommen

# Stefan Straubinger

Traditionelle, experimentelle sowie stimmungsvolle und groovige Sounds verarbeitet Stefan Straubinger mit G'schichtln und Wortwitz zu einer eigenwilligen, teils exzessiven Musikperformance. Da drohen der Musikant und seine Instrumente schon mal heißzulaufen! Inspiriert ist Straubinger von traditioneller bayrischer Musik, Funk, Jazz, Rock, Pop und Tango. Er spielt seine avantgardistische Volks-Musik auf urbayrischen Instrumenten. Der gebürtige Oberbayer reizt dabei diverse Möglichkeiten von Bandoneon, Drehleier und der eigenen Stimme aus. Leidenschaftlich spielt er dem Publikum aber auch Landler und längst vergessene Tänze aus alten Handschriften auf.

# ANREISE

Oberhaus 5, 94034 Passau

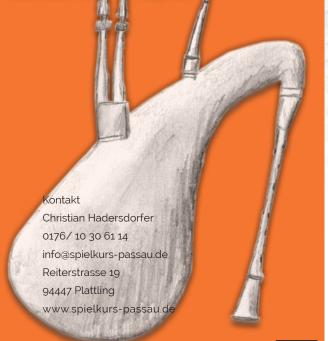
## ANREISE

Bahn:

Passau Hbf - zu Fuß bis Römerplatz über die Hängebrücke und den Fußweg "Ludwigssteig" (ca. 15 Min.) Taxi, Bus oder Gruppentransfer der Fa. Fürst-Reisen ab Hbf unter Telefon: 08505 - 90 09 0

### Auto

A3 Ausfahrt Passau-Nord, Beschilderung "Veste Oberhaus" folgen, Parkplatz Veste Oberhaus, Haus der Jugend.



# Spielkurs Passau Orehleier Säckpipa Schäferpfeife tanz

O4.09.21

Passau
OBERhaus

www.spielkurs-passau.de facebook.com/groups/spielkursPassau/



Zeitplan

08:30 - 09:30 Anreise 09:30 - 12:00 Kurs

12:30 Uhr Mittagessen und Pause

14:00 - 16:00 Kurs

16:00 - 16:30 Kaffeepause

16:30 - 18:30 Kurs

Abendprogramm je nach Pandemiesituation

Kosten uns Preise

Die Kursgebühr beträgt 60€

• Schüler und Studenten 55€ bitte legt bei der Anmeldung eine Kopie des Schüler-/ Studentenausweises bei. zzgl. Verpflegung 20€

- Die Teilnehmerzahl ist in jedem Kurs begrenzt.
- Mitgebrachte Drehleiern sollten in den Tonarten C/G/D-Dur zu spielen sein und grundsätzlich angemessen eingerichtet und spielbereit sein.

0=

**Y** 

• Die Dudelsäcke sollten spielbereit in G gestimmt sein.

Anmeldeschluss: 05.08.2021

# SCHÄFERPFEIFE

Einer der Schwerpunkte des Workshops ist das Erarbeiten des vollen Tonumfangs des Instrumentes (Tiefes F und überblasene Töne.

Anhand ausgewählter Stücke werden weiter die wichtigsten Verzierungen und deren richtiger Einsatz erarbeitet.

In einem Exkurs befassen wir uns auch mit dem Thema Zweitstimme und Mehrstimmigkeit. Im Vordergrund des Kurses steht der Spielspaß und die Spielfreude am Instrument. Notenkenntnisse sich hilfreich aber nicht zwingend notwendig.

## Florian Ganslmeier

ist selbstständiger Dudelsackbauer und Instrumentenmacher aus dem bayerischen Wald. Nach der instrumentalen Ausbildung an Klarinette und Saxophon spielt er nunmehr seit über 20 Jahren Dudelsack. Die Fertigkeiten am Instrument wurden u.a.durch Kurse bei Christoph Pelgen und Birgit Muggentaler erweitert. Florian Ganslmeier ist seit Jahren als Kursleiter für Schäferpfeife ein Begriff in der Bordunszene und hat bereist zahllose Schüler geformt. Mit seiner Formation, Totus Gaudeo, ist er seit vielen Jahren als aktiver Musiker auf



## **Christian Hadersdorfer**

Sozialpädagoge und Instrumentallehrer aus Deggendorf unterrichtet seit vielen Jahren an der Drehleier und der Schäferpfeife. Schiefe Rhythmen und Stücke mit rotierenden Schlagpositionen sind sein Aushängeschild. Er ist Mitglied der Weltmusikformation Fiunferley, spielt historische Tanzmusik und ist Mitglied der Mittelalter-Metal-Formation INGRIMM.

Du kannst bereits erste Melodien spielen und einfache Schlagtechniken sind dir bereits vertraut?

Dann seid ihr in diesem Kurs richtig aufgehoben.

Anhand von einfachen Übungsstücken werden wir grundlegende Verzierungstechniken für die linke Hand erarbeiten. Ebenso werden wir uns mit dem Thema des Fingersatzes und gut gemachter Lagenwechsel beschäftigen. Die Schlagtechnik wird ebenso nicht zu kurz kommen. Je nach tatsächlichem Leistungsstand der Gruppe werden wir an rhythmischen Begleittechniken, aber auch an der Unabhängigkeit der Hände arbeiten.