

Zeitplan

Freitag,
16.09.2022- erster Kurstag

ab 16 Uhr Anreise möglich
18:00 - 19:00 Abendessen
19:30 Treffen und Kurseinteilung
ca.20:00 -21:30 Kurs

Samstag,

08:00 - 09:30 Frühstück
09:30 - 12:00 Kurs
12:30 Uhr Mittagessen
13:30 - 15:00 Drehleierwartung, Miniworkshop mit Alexandra Betz
14:30 - 16:00 Kurs
16:00 - 16:30 Kaffeepause
16:30 - 18:30 Kurs
18:30 Abendessen
ca. 20:00 Kurspräsentation
danach Session, Tanz und Geselligkeit

Sonntag

8:00-9:30 Frühstück
09:30-12:00Kurs
12:00 Mittagessen, im Anschluss Abreise

Kosten uns Preise

- Die Kursgebühr beträgt 150€.
- Für Schüler und Studenten kostet der Kurs 120€, bitte legt bei der Anmeldung eine Kopie des Schüler-/ Studentenausweises bei. zzgl. Unterkunft & Verpflegung 83€

- Leihinstrumente stehen auf Anfrage (bitte bei der Anmeldung mit angeben) gegen eine Gebühr von 35,-€ zur Verfügung. (Dudelsack und Drehleier) dieses Geld bitte direkt zum Kurs mitnehmen.

- Die Teilnehmerzahl ist in jedem Kurs begrenzt. Die Kurse finden ab einer Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen statt.

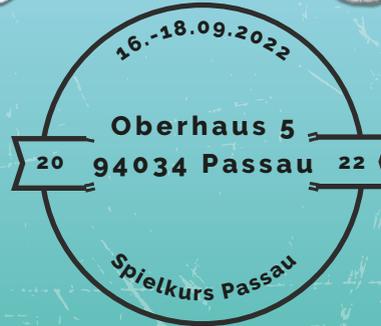
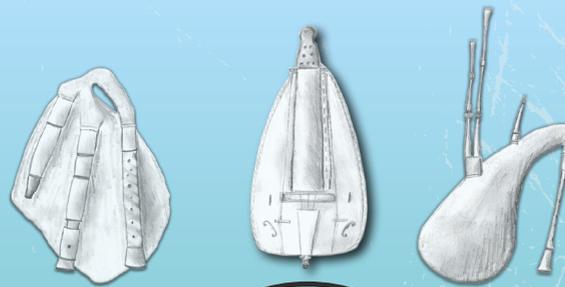
- Die Unterbringung findet überwiegend in Vierbettzimmern statt. Jedes Zimmer ist mit Dusche und WC ausgestattet. Es stehen einige wenige Zweibettzimmer zur Verfügung. Ebenso hat das Haus einige Zimmer die Rollstuhlfahrer tauglich sind.

- Bei der Anmeldung können „Reisegruppen“ und Zimmerwünsche angegeben werden.

- Bettwäsche ist bei der Unterbringung enthalten.

- Mitgebrachte Drehleiern sollten in den Tonarten C/G/D-Dur zu spielen sein und grundsätzlich angemessen eingerichtet und spielbereit sein.

Anmeldeschluss: 15.08.2022



Oberhaus 5, 94034 Passau

ANREISE

Bahn:
Passau Hbf – zu Fuß bis Römerplatz über die Hängebrücke und den Fußweg „Ludwigssteig“ (ca. 15 Min.) Taxi, Bus oder Gruppentransfer der Fa. Fürst-Reisen ab Hbf unter Telefon: 08505 - 90 09 0

Auto:
A3 Ausfahrt Passau-Nord, Beschilderung „Veste Oberhaus“ folgen, Parkplatz Veste Oberhaus, Haus der Jugend.

ANMELDUNG AB NOV. 2022

WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE

KONTAKT

 **CHRISTIAN HADERSDORFER,
REITERSTR 17 94447 PLATTLING**

 **(0176) 10 30 61 14**

 **WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE**

16.-18. 09 2022

Spielkurs Passau

Drehleier, Schäferpfeife,
Säckpipa, Tanz



Drehleier Anfänger

mit Alex Zwingmann (D) und Martin Bielitz (D)

Dieser Kurs ist für alle gedacht, die noch wenig Erfahrung im Umgang mit der Drehleier haben oder die dieses Instrument gerne einmal ausprobieren möchten. Anhand von einfachen Melodien werden wir grundlegende Schnarrtechniken üben. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Drehleier fortgeschrittene Anfänger mit Christian Hadersdorfer (D)

Du kannst bereits erste Melodien spielen und einfache Schlagtechniken sind dir bereits vertraut?

Dann bist du in diesem Kurs richtig aufgehoben. Anhand von einfachen Übungsstücken werden wir grundlegende Verzierungstechniken für die linke Hand erarbeiten. Ebenso werden wir uns mit dem Thema des Fingersatzes und gut gemachter Lagenwechsel beschäftigen. Die Schlagtechnik wird ebenso nicht zu kurz kommen. Je nach tatsächlichem Leistungsstand der Gruppe werden wir an rhythmischen Begleittechniken, aber auch an der Unabhängigkeit der Hände arbeiten.

Drehleier beginnende Fortgeschrittene mit Hans Lang (D)

„Auf dem Weg zum Viererschlag“ -

In diesem Kurs werden Schlagtechniken und Rhythmus-Übungen vermittelt, die, parallel zu geeigneten Melodien und Patterns, den erstrebenswerten Viererschlag zu erlernen und zu festigen. Bei aller Technik soll das Zusammenspielen nicht zu kurz kommen. Neben dem Spielen in der Gruppe gibt es auch Zeit für individuelles „Handlegen“.

Drehleier Fortgeschrittene mit Matthias Loibner (AT)

Im Rahmen des Workshops setzen sich die Teilnehmer intensiv mit den klanglichen Reizen auseinander. Es geht dabei um Techniken zur Intonation, Dynamik, Klangmalerei und Rhythmus. Anhand dessen werden verschiedene Stücke gemeinsam erarbeitet und arrangiert.

Ein sicherer Umgang mit allen Teilen des Instrumentes ist erforderlich. (Ab Viererschlag, sicheres Melodiespiel)



Matthias Loibner ist mit seiner Drehleier permanent auf Wanderschaft quer durch Stile und Zeiten. Als gefragter Künstler in unterschiedlichsten Ensembles in aller Welt sammelt er die Eindrücke seiner Reisen, Beobachtungen und Begegnungen.

Für sein expressives Spiel, seine Virtuosität und seine stilistische Bandbreite erhielt er schon Beinamen wie Jimi Hendrix, Astor Piazzola aber auch James Bond oder Harry Potter der Drehleier.

Säckpipa mit Olle Gällmo (S)

Bei dem Säckpipa-Workshop geht es ganz um den schwedischen Dudelsack. Es werden Melodien aus ganz Schweden, aber insbesondere aus der „Heimat“ des Instruments - westliches Dalarna, erarbeitet.

Intensiv wird es auch um verschiedene Spieltechniken gehen: Neben Handhaltung und Fingersatz, Verzierungen, richtiges Stimmen hat Olle auch zahlreiche Tipps und Tricks, um die Säckpipa optimal zu nutzen.

Voraussetzungen sind ein gut funktionierendes und gestimmtes eigenes Instrument (A = 440Hz), und grundlegenden Kenntnisse an der Säckpipa. - Das sichere Spiel einfacher Melodien sollte möglich sein. Kurssprache: Englisch

Tanzkurs mit Daniela Lochner (D)

Es wird getanzt - natürlich! Historisch aufbauend sehen wir uns die wichtigsten Quellen an (Arbeau, Caroso, Playford...), lernen verschiedene Grundsätze und Figuren und entdecken so nebenbei, wie sich der Tanz an gesellschaftliche Konventionen anpasst. Was gilt als „höfisch“, was als Volkstanz, und wie profitierten beide voneinander? Neben Basse Danse und Branle wagen wir uns an Canario, Country Dance und Allemande. Und wenn Zeit bleibt, gönnen wir uns noch eine Francaise! Der Kurs ist sowohl für Anfänger, aber auch für Fortgeschrittene geeignet, die bisher nur einfache Playfords und Arbeau getanzt haben und ihre Bandbreite erweitern wollen.

Ensemble mit Stefan Straubinger (D)

Bei diesem Ensemblekurs gibt's fetzige und groovige Sessionmusik zum Chillen und Abtanzen mit trad. bayrischen, alpenländischen und neuen Melodien. Dabei erarbeiten wir eigene Arrangements in der Gruppe und versuchen, alles aus den Melodien herauszuholen. Die Vielzahl der unterschiedlichen Instrumente wird uns dabei helfen, mit verschiedenen Klangfarben zu spielen.

Weitere Themen des Kurses sind Improvisation sowie die Verwendung von musikalischen Elementen aus Rock, Pop, Funk, Schrammelmusik, Tango, Jazz..

Alle Instrumente sind willkommen: Borduninstrumente, Streichinstrumente, Blasinstrumente, aber auch E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Percussion, Klavier, Key Board, Beherrschen des Instrumentes ist Voraussetzung; gegebenenfalls bitte Stimmung und Tonumfang des Instrumentes angeben. Ein Aufnahmegerät kann hilfreich sein.



Traditionelle, experimentelle sowie stimmungsvolle und groovige Sounds verarbeitet Stefan Straubinger mit G'schichtln und Wortwitz zu einer eigenwilligen, teils exzessiven Musikperformance. Da drohen der Musikant und seine Instrumente schon mal heißzulaufen! Inspiriert ist Straubinger von traditioneller bayrischer Musik, Funk, Jazz, Rock, Pop und Tango.

Schäferpfeife Anfänger mit Valentin Arnold (AT)

In diesem Kurs lernt ihr alles, um auf der Schäferpfeife richtig durchstarten zu können! Grundlegendes wie Instrumentenwartung, Haltung und das Stimmen des Dudelsacks, Feinheiten der Griffweisen und natürlich ein paar einfache Melodien. Notenlesen ist keine Voraussetzung!

Schäferpfeife leicht Fortgeschrittene mit Florian Ganslmeier (D)

Die Schäferpfeife ist in ihrem Tonraum nahezu vollchromatisch spielbar. Einer der Schwerpunkte des Workshops ist das Erarbeiten des vollen Tonumfangs des Instrumentes (Tiefes F und überblasene Töne). Anhand ausgewählter Stücke werden weiter die wichtigsten Verzierungen und deren richtiger Einsatz erarbeitet.

In einem Exkurs befassen wir uns auch mit dem Thema Zweitstimme und Mehrstimmigkeit. Im Vordergrund des Kurses steht der Spielspaß und die Spielfreude am Instrument.

Notenkenntnisse sind hilfreich aber nicht zwingend notwendig.

Schäferpfeife Fortgeschrittene mit Kristina Künzel (D)

Die Teilnehmer werden sich mit Musik aus unterschiedlichen Quellen beschäftigen. Ob nun aus alten Tanzmusikhandschriften, aus der modernen Pop- oder Rockmusik oder der neukomponierten Tanzmusik: im Vordergrund stehen das groovige Spiel miteinander.

Hierzu gehören sowohl Timing und Rhythmus, das Umsetzen von verschiedenen Arrangementelementen wie Riffs und Ostinati, Einsätze und Mehrstimmigkeit. Selbstverständlich werden auch Verzierungen eine Rolle spielen. Dudelsäcke in G/C sind gefragt, bringt bitte tiefe D- oder C-Säcke mit, sofern vorhanden. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Spieler, Notenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich.



Kristina Künzel erhielt eine klassische Ausbildung an Blockflöte und Gitarre, bis sie schließlich den Dudelsack und die europäische Tanzmusik für sich entdeckte.

Seit einigen Jahren ist sie auf verschiedenen Festivals und Veranstaltungen quer durch Europa unterwegs, entweder Solo, mit Silja oder als Gastmusikerin.