

Zeitplan

Freitag,
18.09.2026- erster Kurstag

ab 16 Uhr Anreise möglich
18:00 - 19:00 Abendessen
19:30 Treffen und Kurseinteilung
ca.20:00 -21:30 Kurs

Samstag,
08:00 - 09:30 Frühstück
09:30 - 12:00 Kurs
12:30 Mittagessen
14:30 - 16:00 Kurs
16:00 - 16:30 Kaffeepause
16:30 - 18:30 Kurs
18:30 Abendessen
ca. 20:00 Kurspräsentation
danach Session, Tanz und Geselligkeit

Sonntag
8:00-9:30 Frühstück
09:30-12:00 Kurs
12:00 Mittagessen, im Anschluss Abreise

Kosten uns Preise

- Die Kursgebühr beträgt 157€.(Tanzkurs 105€)
- Für Schüler und Studenten kostet der Kurs 120€, bitte legt bei der Anmeldung eine Kopie des Schüler-/ Studentenausweises bei.
- zzgl. Unterkunft & Verpflegung 125€

• Leihinstrumente stehen auf Anfrage (bitte bei der Anmeldung mit angeben) gegen eine Gebühr von 35,-€ zur Verfügung.

• Die Teilnehmerzahl ist in jedem Kurs begrenzt. Die Kurse finden ab einer Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen statt.

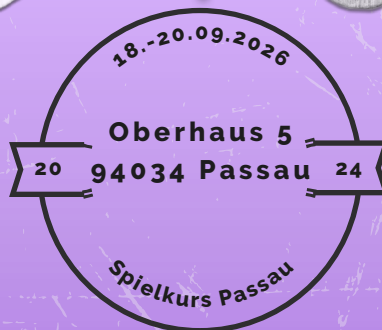
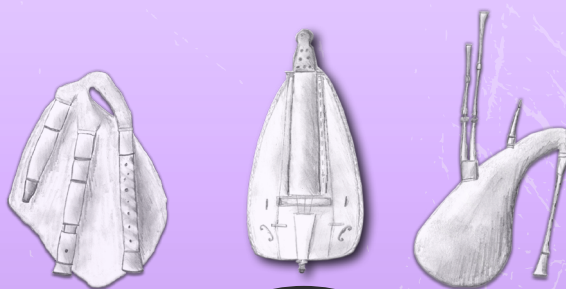
• Die Unterbringung findet überwiegend in Vierbettzimmern statt. Jedes Zimmer ist mit Dusche und WC ausgestattet. Es stehen einige wenige Zweibettzimmer zur Verfügung. Ebenso hat das Haus einige Zimmer die tauglich für Rollstuhlfahrer sind.

• Bei der Anmeldung können „Reisegruppen“ und Zimmerwünsche angegeben werden.

• Bettwäsche ist bei der Unterbringung enthalten.

• Mitgebrachte Drehleiern sollten in den Tonarten C/G/D-Dur zu spielen sein und grundsätzlich angemessen eingerichtet und spielbereit sein.

Anmeldeschluss: 05.09.2026



Oberhaus 5, 94034 Passau

ANREISE

Bahn:
Passau Hbf – zu Fuß bis Römerplatz über die Hängebrücke und den Fußweg „Ludwigssteig“ (ca. 15 Min.) Taxi, Bus oder Gruppentransfer der Fa. Fürst-Reisen ab Hbf unter Telefon: 08505 – 90 09 0

Auto:
A3 Ausfahrt Passau-Nord, Beschilderung „Veste Oberhaus“ folgen, Parkplatz Veste Oberhaus, Haus der Jugend.

ANMELDUNG AB JAN. 2026

WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE

KONTAKT

CHRISTIAN HADERSDORFER,
REITERSTR 17 94447 PLATTLING

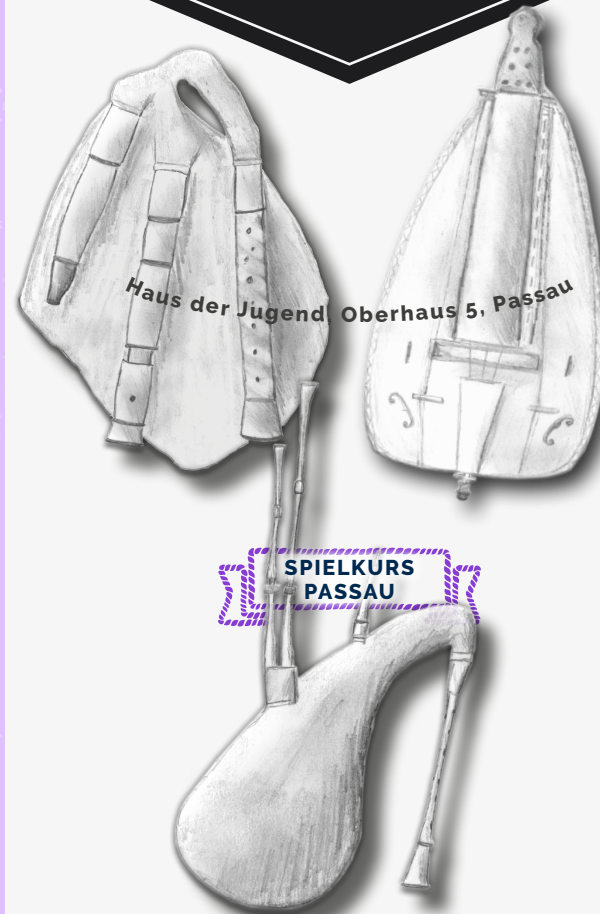
(0176) 10 30 61 14

WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE

18.-20. 09. 2026

Spielkurs Passau

Drehleier, Schäferpfeife,
Ensemble, Tanz



Drehleier Anfänger mit Martin Bielitz (D)

Dieser Kurs ist für alle gedacht, die noch keine Erfahrung im Umgang mit der Drehleier haben oder die dieses Instrument gerne einmal ausprobieren möchten. Anhand von einfachen Melodien werden wir grundlegende Schnarrtechniken üben. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Drehleier fortgeschrittene Anfänger mit Alex Zwingmann (D)

Für alle, die noch wenig Erfahrung im Umgang mit der Drehleier haben, diese aber schon einige Zeit spielen. Voraussetzung ist leichtes Melodiespiel. (1er Schlag). Anhand einfacher Melodien werden wir einfache Schnarrtechniken erlernen. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Drehleier Mittelkurs mit Christian Hadersdorfer (D)

Du kannst einfache Melodien stabil spielen und die erste und dritte Schlagposition sicher ausführen?

Dann bist du in diesem Kurs richtig aufgehoben. Anhand von einfachen Übungsstücken werden wir grundlegende Verzierungstechniken für die linke Hand erarbeiten. Ebenso werden wir uns mit dem Thema des Fingersatzes und gut gemachter Lagenwechsel beschäftigen. Die Schlagtechnik wird ebenso nicht zu kurz kommen und wir werden uns zum unregelmäßigen Dreierschlag und Viererschlag vorarbeiten.

Drehleier Fortgeschrittene mit Christian Mohr Levisen (DK)

In dem Kurs werden wir traditionelle Stücke aus Schweden lernen und wie man die auf der Drehleier spielen kann. Wie bringt man die Melodien zum Grooven? Wie kann man eigentlich asymmetrische Rhythmen mit der Schnarre spielen? Welche Methoden finden wir innerhalb der Tradition zur Variation, melodisch, rhythmisch? Außerdem werden wir auch verschiedene technische Aspekte des Spielens besprechen. Der Kurs ist grundsätzlich ohne Noten und die Stücken werden den Kursteilnehmern nach Gehör beigebracht.

Kurssprache: Deutsch/Englisch

Voraussetzung: Beherrschung des Vierschlags und Mut Stücke nach dem Gehör zu erlernen.



Christian Mohr Levisen ist einer der wenigen ausgebildeten Drehleierspielern aus Skandinavien. Er hat 2023 sein Studium auf Royal College of Music in Stockholm abgeschlossen und spielt jetzt in vielen verschiedenen Konstellationen in ganz Europa.

„Sing 'n gurdy“ - Singen zur Drehleier mit Hans Lang (D)

Wir werden verschiedene Möglichkeiten, mit und zur Drehleier zu singen, ausprobieren und erarbeiten. Vom Gesang zum Bordun über unisono und Begleittönen bis zur unabhängigen zweiten Stimme. Anhand von ausgesuchten alten und neuen Liedern wie „Three ravens“, „Rains of Castamere“ oder „Mannelig“ bis hin zu Carl Orff/Bertold Brecht probieren wir aus, unsere Stimme mit der Drehleier in Einklang zu bekommen. Bringt ebenso Lieder mit, die ihr gerne singen wollt.

Voraussetzung ist der Spaß am Singen und ein relativ sicheres Melodiespiel. Notenkenntnisse wären gut, sind aber nicht zwingend. Instrumente in verschiedenen Stimmungen sind willkommen. Bei Bedarf schicke ich die Lieder/Melodien vorab als pdf/midi/...

Tanzkurs mit Lea Klinghammer (D)

Gemeinsam werden wir die Vielfalt der Balfolk Tänze erkunden. Einen Schwerpunkt werden Tänze aus der Gascogne, mit ihrem besonderen „Schwung“ darstellen. An dem Wochenende geht es darum, uns von der Energie der Musik mitreißen zu lassen und die Freude an der Bewegung - dem Tanz - körperlich zu erfahren. Wir werden Schritt für Schritt verschiedene Kettentänze, Paartänze und Wechseltänze erkunden. Sowohl für Anfänger, als auch für Fortgeschrittene werden passende Tänze dabei sein. Im Vordergrund stehen dabei der Spaß an der gemeinsamen Bewegung.

Ensemble mit Matthias Loibner (AT)

Ein Kurs, oder eine Spielwiese zum Entdecken von Klängen, Formen, Rhythmen... Wie findet eine Melodie den Weg in die Ohren, Herzen und Beine der ZuhörerInnen? Mit gemeinsamen Improvisationsspielen wollen wir unser Hören und Verständnis von Melodie und Arrangement erweitern und so einige Stücke besser kennenlernen. Vorschläge sind willkommen. Sowie alle Instrumente. Bitte bei der Anmeldung auch die Stimmung angeben.

Voraussetzungen: Solider und sicherer Umgang mit dem eigenen Instrument. Die Instrumente sollten in intonationssicherem Zustand flüssig spielbar sein. Für Dudelsackspieler empfiehlt sich die Mitnahme eines Zweitinstrumentes.



Matthias Loibner ist mit seiner Drehleier permanent auf Wanderschaft quer durch Stile und Zeiten. Für sein expressives Spiel, seine Virtuosität und seine stilistische Bandbreite erhielt er schon Beinamen wie Jimi Hendrix, Astor Piazzola aber auch James Bond oder Harry Potter der Drehleier. Besonders der Klang in die Gestaltungsmöglichkeiten liegen ihm besonders am Herzen.

Schäferpfeife Anfänger mit Valentin Arnold (AT)

Für alle die noch keine oder erst wenig Erfahrung mit dem Dudelsackspielen haben. In diesem Kurs lernt ihr alles, um auf der Schäferpfeife richtig durchstarten zu können! Grundlegendes wie Instrumentenwartung, Haltung und das Stimmen des Dudelsacks, Feinheiten der halbgeschlossenen Griffweisen und natürlich ein paar einfache Melodien. Notenlesen ist keine Voraussetzung! Ein Ausblick in die Verzierungstechniken rundet den Umfang des Kurses ab.

Schäferpfeife mittleres Spielniveau 1 mit Florian Ganslmeier (D)

Die Schäferpfeife ist in ihrem Tonraum nahezu vollchromatisch spielbar. Einer der Schwerpunkte des Workshops ist das Erarbeiten des vollen Tonumfangs des Instrumentes (Tiefes F und überblasene Töne).

Anhand ausgewählter Stücke werden weiter die wichtigsten Verzierungen und deren richtiger Einsatz erarbeitet.

Schäferpfeife mittleres Spielniveau 2 mit Daniela Heiderich (D)

Schäferpfeife – von Groove bis Sehnsucht

In diesem Workshop erkunden wir die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten der Schäferpfeife: von mitreißenden und groovigen Bal Folk Tanzstücken bis hin zu emotionalen, mehrstimmigen Melodien. Dabei beschäftigen wir uns mit Techniken, die unserem Spiel mehr Ausdruck, Tiefe und Musikalität verleihen. Im Fokus stehen dabei Klangqualität, Verzierungen und Rhythmus, ebenso wie die Intonation bei ein- und mehrstimmigen Stücken. Mit einem Repertoire, das sich auf traditionelle Stücke aus verschiedenen Ländern Westeuropas stützt, verfeinern wir unser Spiel und erweitern unsere Ausdrucksmöglichkeiten.

Schäferpfeife Fortgeschrittene mit Callum Armstrong (UK)

Groove, Technik, Improvisation, Melodien aus allen Ecken und Epochen Europas!

All das und noch einiges mehr wird euch in diesem Kurs erwarten. Mit viel Spaß und Kreativität wollen wir ein und mehrstimmige Melodien und Tanzstücke kennen lernen. Dabei wird die Verziertechnik, aber vor allem der richtige Schwung im gemeinsamen Spiel nicht zu kurz kommen.

Kurssprache: Englisch



Callum Armstrong begann mit 16 Jahren begann ich Dudelsack zu spielen. Von da an wurde die Musik zu seiner größten Leidenschaft. Nach der Schule studierte er Musik am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in Greenwich, London. In letzter Zeit hat sich Callum der Wiederbelebung und Rekonstruktion des altgriechischen Aulos verpflichtet.